

105. 3. 29

瑞士阿卡貝拉人聲團體

製作教師：黃淑貞

105. 3. 29-瑞士阿卡貝拉人聲團體

★具有高度幽默感、迷人的特質，由5位帥哥組成的The Glue，成軍已超過14年，在美國、加拿大、歐洲巡迴超過600場音樂會。

★喜歡演唱拉丁、吉普賽、非洲部落等世界曲風歌曲，

更希望透過演出分享他們的創作。

★除了在音樂上有卓越的成就，還投入瑞士的音樂教育工作，

2010年獲得文化獎，曾擔任世界盃足球賽、

歐洲足球錦標賽的開場演出。

★他們的宗旨為把來自世界各地的團員所寫的歌散播到各地，不管是鄉村音樂、拉丁騷莎、東歐吉普賽小調或是非洲部落音樂，多元化的曲風，讓人直呼過癮。

★現今，The Glue已被視為歐洲最重要的

現代無伴奏人聲樂團之一。

歡
迎

Welcome

瑞士阿卡貝拉國際人聲團體

[The Glue]

時間：105年3月29日 19:00
地點：台中二中演奏廳

蒞校演唱

地點：音樂館1F演奏廳

歡迎至音樂班辦公室索票 票數有限·額滿為止

歡迎 Welcome

瑞士阿卡貝拉國際人聲團體
【 The Glue 】

時間：105年1月29日 19:00
地點：台中二中演奏廳

蒞校演唱  地點：音樂廳1F演奏廳

歡迎各界人士踴躍參加 屆時有禮相送

阿卡貝拉·美意生活

特色清新美感雅屬研習



The Glue

瑞士阿卡貝拉國際人聲團體

時間：先元禮 告辭

臺中音樂學院音樂系

主辦：臺中二中音樂社
協辦：臺中二中音樂社
指導：臺中二中音樂社
地址：臺中市西區中二路100號
電話：04-2222-1111

阿卡貝拉・美感生活

特色領航美感推廣研習



The Glue

瑞士阿卡貝拉國際人聲天團

主講：朱元雷 老師

進行示範演出及教學

主辦單位：臺中二中音樂科 & 音樂班
臺中二中教師會

協辦單位：臺中市教師職業工會/高中委員會

時間：105年3月29日（星期二）19：00

地點：國立臺中二中音樂館演奏廳

阿卡貝拉·美感生活

特色領航美感推廣研習



The Glue

瑞士阿卡貝拉國際人聲天團

主講：朱元雷 老師

進行示範演出及教學

主辦單位：臺中二中音樂科 & 音樂班
臺中二中教師會

協辦單位：臺中市教師職業工會/高中委員會

時間：105年3月29日(星期二) 19:00

地點：國立臺中二中音樂館演奏廳

國立台中第二高級中學 音樂館演奏廳

一樓配置圖

舞 台

安全門

1-1	1-2	1-3	1-4	1-5
2-1	2-2	2-3	2-4	2-5
3-1	3-2	3-3	3-4	3-5
4-1	4-2	4-3	4-4	4-5
5-1	5-2	5-3	5-4	5-5
6-1	6-2	6-3	6-4	6-5
7-1	7-2	7-3	7-4	7-5

1-6	1-7	1-8	1-9	1-10
2-6	2-7	2-8	2-9	2-10
3-6	3-7	3-8	3-9	3-10
4-6	4-7	4-8	4-9	4-10
5-6	5-7	5-8	5-9	5-10
6-6	6-7	6-8	6-9	6-10
7-6	7-7	7-8	7-9	7-10

1-11	1-12	1-13	1-14	1-15
2-11	2-12	2-13	2-14	2-15
3-11	3-12	3-13	3-14	3-15
4-11	4-12	4-13	4-14	4-15
5-11	5-12	5-13	5-14	5-15
6-11	6-12	6-13	6-14	6-15
7-11	7-12	7-13	7-14	7-15

安全門

安全門

8-1	8-2	8-3	8-4	8-5
9-1	9-2	9-3	9-4	9-5
10-1	10-2	10-3	10-4	10-5
11-1	11-2	11-3	11-4	11-5
12-1	12-2	12-3	12-4	12-5
13-1	13-2	13-3	13-4	13-5
14-1	14-2	14-3	14-4	14-5
15-1	15-2	15-3	15-4	
			16-1	16-2

8-6	8-7	8-8	8-9	8-10
9-6	9-7	9-8	9-9	9-10
10-6	10-7	10-8	10-9	10-10
11-6	11-7	11-8	11-9	11-10
12-6	12-7	12-8	12-9	12-10
13-6	13-7	13-8	13-9	13-10
14-6	14-7	14-8	14-9	14-10
15-5	15-6	15-7	15-8	15-9
16-3	16-4	16-5	16-6	16-7

8-11	8-12	8-13	8-14	8-15
9-11	9-12	9-13	9-14	9-15
10-11	10-12	10-13	10-14	10-15
11-11	11-12	11-13	11-14	11-15
12-11	12-12	12-13	12-14	12-15
13-11	13-12	13-13	13-14	13-15
14-11	14-12	14-13	14-14	14-15
15-10	15-11	15-12	15-13	
16-8	16-9			

安全門

門口

一樓合計232座位













105.3.29-台中二中音樂會

瑞士阿卡貝拉人聲團體

聆聽音樂會-心得分享

感謝台中二中-廖耿志老師提供此次由朱元雷老師親臨現場的阿卡貝拉導聆音樂會，更感謝提供門票讓我得以有機會帶領合唱團團員感受不一樣的音樂會氛圍。

對於什麼是阿卡貝拉，我們都不陌生，關於阿卡貝拉的電影「歌喉讚」同學更是喜愛，然而有機會親身近距離感受，對我們非音樂班的同學可是一次寶貴的經驗。

科學家告訴我們，唱歌在藝術價值之外，具有很大的健康價值—它不僅能讓我們心情愉快，還能增強身體的免疫能力，一個人在青春期時大腦中釋放的催產素是最多的，許多人對自己在青春期聽過或唱過的歌印象會特別深刻，唱詩班的成員在每次排練後，他們體內一種名為 IgA 的免疫球蛋白含量增加了 150%，在一次公開演出後，這種免疫球蛋白更是增加了 240%。這項研究表示：「雖然不能說唱歌能抵禦感冒，但在適當的情況下，唱歌確實能夠增強一個人的免疫系統。」而唱歌中使用的橫膈膜呼吸法，還能起到緩解壓力的作用，患有肺氣腫的病人在接受唱歌訓練後，呼吸會有所改善，可見唱歌是讓我們保持身心健康的一劑「天然良藥」。

處於青春期的同學因從未接受歌唱訓練，往往羞於開口，對於聆聽和聲的敏感度也非常缺乏，然而聽力是音樂基礎能力，也是音樂中最重要的能力，平時總是不斷思索如何協助刺激聽力，但聽力的養成需要時間去累積，只能靠自己浸淫在音樂之中，不停的聽，不停的去辨識，當耳朵越來越開的時候，才可以發現歌曲的旋律和和弦進行甚至各自擁有不同的調性感，我們的同學練習時間有限，此次藉由瑞士人聲團體現場與觀眾的互動，同學們在現場竟然可以自然開口的大聲唱，並且專注的聆聽，在陪同回家的車程中，聽到同學們的讚嘆，還能記住唱過的旋律，在車上唱出好聽的聲音，回到學校在練團過程中有了不同的學習氛圍，對於孩子來說，科學家認為，「有機會接觸音樂和唱歌是非常重要的，對藝術的學習能夠訓練神經通路，這些神經通路對學習其他領域的知識具有非常重要的意義。」雖然面臨期中考的壓力，但同學們的一句「謝謝老師」，不虛此行已獲得補償。