

研習後感想與教學運用

105 年第 2 次種子教師增能培訓研習-A Cappella 教學法與劇場應用

崇光女中 黃光慈

2016, 10, 28

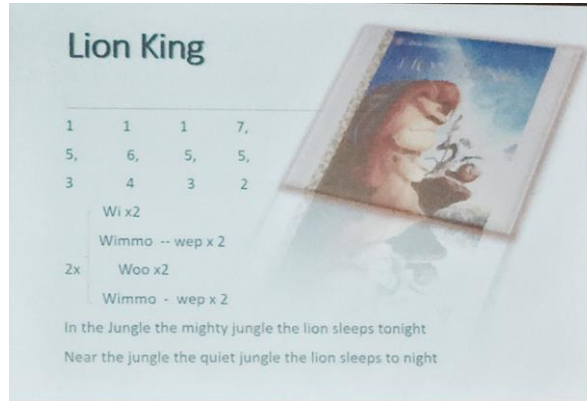
感謝高中音樂學科中心精心策畫, 邀請「台灣合唱音樂中心」協辦 10 月 25 日在新北高中舉辦的「105 年第 2 次種子教師增能培訓研習-A Cappella 教學法與劇場應用」。韓國的 趙洪基博士與來自香港的合唱指揮 趙伯承老師, 都不吝分享個人研發的「柯大宜方法與阿卡貝拉教學」與「劇場阿卡貝拉」, 著實使教學現場的老師學習到不少歌唱訓練的竅門, 同時點燃了學習者的動能。

打鐵趁熱就在隔天 10 月 26 日我現學現賣, 以研習中的一項活動作為主軸發展課程, 與某一個班級互動, 學生的學習成效極佳; 20 分鐘內已經可以玩出完整的三段式 Rondo 循環式的「Lion King」-In the Jungle。

在此分享個人由這次研習延伸而來, 進而繼續發展的教學步驟與統整。

一、活動預備：

讓學生自行分組, 6~10 人 1 組；各組再細分成 3 聲部。



(練習步驟請參考「附件」與上述內容並用)

二、和聲練習：

以 趙洪基博士提供的上述內容作為練習的架構, 讓所有人一起練習「和聲練習 步驟一」, 建議用 F 大調。節錄「附件」內容如下-

和聲練習: 4/4 拍

步驟一：

$\underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \mid \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \mid \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \mid \underline{7} \cdot \underline{7} \ 7 \ \underline{7} \cdot \underline{7} \ 7 \parallel$

Wimmo Wep Wimmo Wep

待音準與節奏穩定之後, 各組的低聲部負責「和聲練習 步驟二」的第二部, 其餘同學仍然唱「步驟一」的聲部。節錄「附件」的內容「和聲練習 步驟二」如下-

和聲練習:4/4 拍

步驟二:

1 · 1 1 1 · 1 1 | 1 · 1 1 1 · 1 1 | 1 · 1 1 1 · 1 1 | 7 · 7 7 7 · 7 7 ||

5 · 5 5 5 · 5 5 | 6 · 6 6 6 · 6 6 | 5 · 5 5 5 · 5 5 | 5 · 5 5 5 · 5 5 ||

Wimmo Wep Wimmo Wep

待「和聲練習 步驟二」的音準與節奏穩定之後，各組的高聲部負責

「和聲練習 步驟三」的第一部，其餘同學仍然唱「步驟二」的各聲部。

節錄「附件」內容「和聲練習 步驟三」的如下-

和聲練習:4/4 拍

步驟三:

3 · 3 3 3 · 3 3 | 4 · 4 4 4 · 4 4 | 3 · 3 3 3 · 3 3 | 2 · 2 2 2 · 2 2 ||

1 · 1 1 1 · 1 1 | 1 · 1 1 1 · 1 1 | 1 · 1 1 1 · 1 1 | 7 · 7 7 7 · 7 7 ||

5 · 5 5 5 · 5 5 | 6 · 6 6 6 · 6 6 | 5 · 5 5 5 · 5 5 | 5 · 5 5 5 · 5 5 ||

Wimmo Wep Wimmo Wep

三、前奏的練習:

熟練上述的三聲部和弦連接之後，參考 [「Graduation Song 6 - In](#)

[the Jungle, the Mighty Jungle](#)」練習前奏，節錄「附件 前奏:12/8」-

前奏:12/8 拍

||: 1 2 3 2 3 4 3 2 2 11 | 3 5 5 5 5 5 · :||

We de de..... dede Weumum~~ a way

四、曲調與歌詞的練習:

已經可以由「前奏」唱到「三部合聲」的階段時,學生個個興奮,馬上自動加入「曲調與歌詞」的第一段歌詞。節錄「附件 曲調與歌詞:12/8 拍」-

曲調與歌詞:12/8 拍

1 2 3 2 3 4 3 21 1 12 | 3 2 1 3 2 · 2 · |

1. In the jungle the migh-ty Jungle the Lion sleeps tonight
2. Near The Village The Peaceful Village The Lion sleeps tonight
3. Hush My Darling Don't Fear My Darling The Lions sleeps Tonight

5 3 2 3 5 4 3 21 1 12 | 3 2 1 3 2 · 2 · ||

1. In the jungle the quiet Jungle the Lion sleeps tonight
2. Near The village The Peaceful Village The Lion sleeps tonight
3. Hush My Darling Don't Fear My Darling The Lions sleeps Tonight

五、漸進式加入各段落的裝飾旋律:

1. 在「曲調與歌詞」第一段的第3小節,加入以下的合音-

曲調與歌詞的合音:4/4 拍

0 5 321 4 - | 0 1 321 2 5̇ | 5̇ - - - ||

Ha Ha~~

2. 參考「[In the Jungle, the mighty jungle...](#)」在第二輪的「和聲部分」加入「Coda 第一段」的裝飾旋律,使「和聲部分」再現時更加華麗,有炫技的感覺。在合音的音色與唱歌技巧上,可以引導學生混入高位置的喉腔共鳴與打舌的聲響,增加變化。-

Coda:

第一段:

||: 5 - - 4 5 4 | 43 5 55 5̇ - - :||

We~~ wewewe~~ umum a-way

Rrrr~~~ o~~r we~~ umum a-way

六、練習「曲調與歌詞」的第二段歌詞:

鼓勵學生多練習第二段歌詞,以豐富歌曲的內容。甚至可以自編第三、四、五…段的歌詞,引導學生英語填詞,增強英語的應用能力與營造更強的戲劇性。

合聲的部分,仍依照第一輪在第3小節的方式加入「曲調與歌詞的合音」。

七、製造「兩岸猿聲啼不斷」的 Coda:

完成了每一段的「曲調與歌詞」之後,都可以緊接著「三部合音」+「Coda 第一段」。

鼓勵學生模擬各式各類的動物叫聲,讓人感受叢林裡生生不息的生命,伴隨著「三部合聲」似無止境。在 Youtube 上以關鍵字「動物 口技」搜尋,可以選取適合的模仿聲音提供學生參考,例如:[「太搞笑了 這個女孩能模仿多種動物的叫聲 而且非常逼真」](#)。

持續「三部合聲」,最後加入「Coda 第二段」,再加入「Coda 第三段」,甚至自創裝飾旋律展現創意,爾後 Ending-

Coda:

第二段:

||: 0 5 7 2 1 - | 0 1 4 6 5 5 | 5 - - - :||

Ha~~~

第三段:

||: 0 0 0 3 . 2 1 . 7 6 . 5 | 4 - 0 3 . 2 1 . 7 6 . 5 | 5 - - - :||

(自由發聲)

結語:

基於豐富歌曲的聲響,以及不漠視任何一位學生的學習權益,可以安排音準不穩定的學生擔任 Body-或 Vokal-Percussion 的節奏部分。也可以提供學生在歌曲已近尾聲的動物叫聲中,展現個人膽識與才藝,開發不同的聲響效果。

這是一首很有舞台戲劇效果的曲目,在課程活動的過程中,要運用來自香港的合唱指揮 趙伯承老師的教學理念,不斷的加入身體與聲音的開發,以及適時的戲劇元素融入音樂課程中,勢必引領學生來到學習的新境界,而能演唱出人意料且感染力豐富的歌曲。

附件 *Lion King-In the Jungle*

和聲練習:4/4 拍

步驟一:

$\underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \mid \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \mid \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \mid \underline{7} \cdot \underline{7} \ 7 \ \underline{7} \cdot \underline{7} \ 7 \parallel$

Wimmo Wep Wimmo Wep

步驟二:

$\underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \mid \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \mid \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \mid \underline{7} \cdot \underline{7} \ 7 \ \underline{7} \cdot \underline{7} \ 7 \parallel$

$\underline{5} \cdot \underline{5} \ 5 \ \underline{5} \cdot \underline{5} \ 5 \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \ 6 \ \underline{6} \cdot \underline{6} \ 6 \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \ 5 \ \underline{5} \cdot \underline{5} \ 5 \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \ 5 \ \underline{5} \cdot \underline{5} \ 5 \parallel$

Wimmo Wep Wimmo Wep

步驟三:

$\underline{3} \cdot \underline{3} \ 3 \ \underline{3} \cdot \underline{3} \ 3 \mid \underline{4} \cdot \underline{4} \ 4 \ \underline{4} \cdot \underline{4} \ 4 \mid \underline{3} \cdot \underline{3} \ 3 \ \underline{3} \cdot \underline{3} \ 3 \mid \underline{2} \cdot \underline{2} \ 2 \ \underline{2} \cdot \underline{2} \ 2 \parallel$

$\underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \mid \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \mid \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{1} \ 1 \mid \underline{7} \cdot \underline{7} \ 7 \ \underline{7} \cdot \underline{7} \ 7 \parallel$

$\underline{5} \cdot \underline{5} \ 5 \ \underline{5} \cdot \underline{5} \ 5 \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \ 6 \ \underline{6} \cdot \underline{6} \ 6 \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \ 5 \ \underline{5} \cdot \underline{5} \ 5 \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \ 5 \ \underline{5} \cdot \underline{5} \ 5 \parallel$

Wimmo Wep Wimmo Wep

和聲再現時的合音:12/8 拍

$\parallel: \ 5 \ - \ - \ \underline{4 \ 5 \ 4} \mid \underline{\underline{43}} \ \underline{\underline{35}} \ \underline{5} \ \underline{5} \ - \ - \ : \parallel$

We~~ wewewe~~ umum a - way

前奏:12/8 拍

\parallel : 1 2 3 2 3 4 3 2 2 1 1 | 3 5 5 5 5 5 5 · : \parallel

We de de..... dede Weumum~~ a way

曲調與歌詞:12/8 拍

1 2 3 2 3 4 3 2 1 1 1 2 | 3 2 1 3 2 · 2 · |

- 1.In the jungle the migh-ty Jungle the Lion sleeps tonight
- 2.NearTheVillageThePeacefulVillageThe Lion sleeps tonight
- 3.HushMyDarlingDon'tFearMyDarlingTheLionsleepsTonight

5 3 2 3 5 4 3 2 1 1 1 2 | 3 2 1 3 2 · 2 · ||

- 1.In the jungle the quiet Jungle the Lion sleeps tonight
- 2.NearThevillageThePeacefulVillageThe Lion sleeps tonight
- 3.HushMyDarlingDon'tFearMyDarlingTheLionsleepsTonight

曲調與歌詞的合音:4/4 拍

0 5 3 2 1 4 - | 0 1 3 2 1 2 5 | 5 - - - ||

Ha Ha~~

Coda:

第一段:

||: 5 - - 4 5 4 | 4 3 5 5 5 5 - - :||

We~~ wewewe~~ umum a - way
Rrrr~~ o~~r we~~ umum a - way

第二段:

||: 0 5 7 2 1 - | 0 1 4 6 5 5 | 5 - - - :||

Ha~~~

第三段:

||: 0 0 0 3 · 2 1 · 7 6 · 5 | 4 - 0 3 · 2 1 · 7 6 · 5 | ¹5 - - - - :||

(自由發聲)

網路資源:

1. Graduation Song 6 - In the Jungle, the Mighty Jungle

網址: <https://www.youtube.com/watch?v=FjZGWORQD3M>

2. In the Jungle, the mighty jungle...

網址: <https://www.youtube.com/watch?v=QvsQ9hYKq7c>

3. 「太搞笑了 這個女孩能模仿多種動物的叫聲 而且非常逼真」

網址: <https://www.youtube.com/watch?v=pVfGxtsr-v8>