「圖解編曲入門」讀後感

長億高中周有容教師

書名：圖解編曲入門：掌握節拍、樂句、合奏 3 大要訣，單調旋律

立即華麗變身，有型有款！

出版社：易博士出版社

ISBN：9789864800117

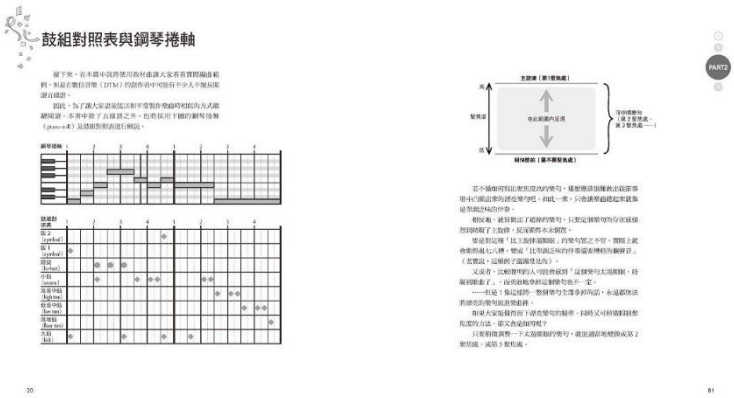
讀後心得：

在一個週間晚上，筆者在家附近的小書店看到這本書。書本身包著封膜，增加了幾分神秘感。看到是易博士出版（「第一次」上手系列幾乎都是本出版社產品，所以印象是簡明易懂），又加上封面有「華麗變身」這種誘人想像自己會變身為音樂教父的幻境，即使打了折後還要 379 元（什麼！你也太小氣了吧，這麼點錢也好意思說～可是我已經好多年沒自己買書，看圖書館的就好啦…謎之音自我應答），抱著支持實體書店的信念，我還是忍痛買回來拜讀了。

話說，第一眼看到本書內容，發現排版方式不太美觀，內容用字遣詞也不順口，雖說早知道是翻譯作品，可是還是覺得譯者應該用更貼近本地語言的方式翻譯才更理想。

本書強調的是「編曲」，而且是以流行樂團的編制為基礎作說明，嚴格說來，跟古典樂界想像的編曲有很大的差別。書中也沒有針對和聲或樂理做說明，大多內容是在介紹織度。所用譜例也是一絕～因為不是為古典音樂言而寫的書，所以裡面的譜例全都是鋼琴卷軸譜，對看習慣五線譜的古典音樂人來，

好像天書一樣，要慢慢解碼才能了解它要表達的主題，完全是適合新世代常用軟體編曲的讀者而設計。還有樂曲示範，也是掃描 QR code 來下載樂曲，真的是雲端時代的閱讀模式。



因為太久沒有接觸最新的出版模式，這本書我個人覺得對我幫助有限，而且也因為看不習慣的鋼琴卷軸譜例，自我翻譯了一二個成為五線譜就自動切換到浮躁模式—看不下去了。不過本書在日本當地的評價不錯，說不定是本人慧根不足。而且除本書外，同系列的音樂相關書籍還有「圖解作曲・配樂」、「圖解混音入門」，雖然閱讀本書給我一些挫折感，但還是會想嘗試閱讀另外這二本流行音樂相關作品。還是建議各位夥伴可以向附近圖書館借閱，也許你會有不同的收穫～