

## 種子教師培訓核心素養教學分享工作坊研習後心得

種子教師-王斐瑩

在8月21日參加音樂學科中心107年第3次種子教師增能培訓素養導向研習中，由音樂學科中心強棒老師們\_李睿璋老師、溫賢咏老師、方美琪老師、陳加南老師(依出場序)，分享學期中參加素養導向初、進階的課程設計研習，並讓我們思考如何寫出符合素養導向的課程設計，我將重點作以下整理：

1. 十二年國教強調適性揚才與終身學習，適性就是強調差異化教學；終身學習是強調跨科實作，並以{人}為本，強調與自己溝通(自發)、與他人溝通(互動)、與社會參與(共好)的理念。
2. 講師提出素養導向的課程設計，如何去找到適合的題目？  
可以從兩種角度去思考：  
A 我為什麼教這個?(學科價值與學習內容)  
B 學生為什麼學這個?(生活運用與學習表現)
3. 當題目決定之後開始作：  
A 目標設定(核心素養、學科本質)並擬定學習目標，選擇情境與鋪陳學習脈絡、歸納學習內容，此外課程設計須註明年級與教學節數。  
B 評量設計(要注意教學時間與評量內容比例要相符)學習表現與學習評量，多元化評量概念也是設計時要注意的。  
C 歷程設計(分析教學與學習困難點)
4. 情境以單一情境為佳，而情境來源可以是生活情境，也可以是學術情境(文本)，把情境當成一種學習歷程或是載體。
5. 學習脈絡可以視為學習的步驟說明。
6. 學習內容與學習表現是需強烈呼應的，學習表現多用動詞{能}來加以運用。
7. 形成性評量(檢核點)應有包含些許質量陳述，如:完成1/2或至少答對幾項等。

這場研習講師們使出渾身解數，也不吝於課程設計分享，是場實作與討論交流收穫滿滿的研習，感謝學科中心的安排。