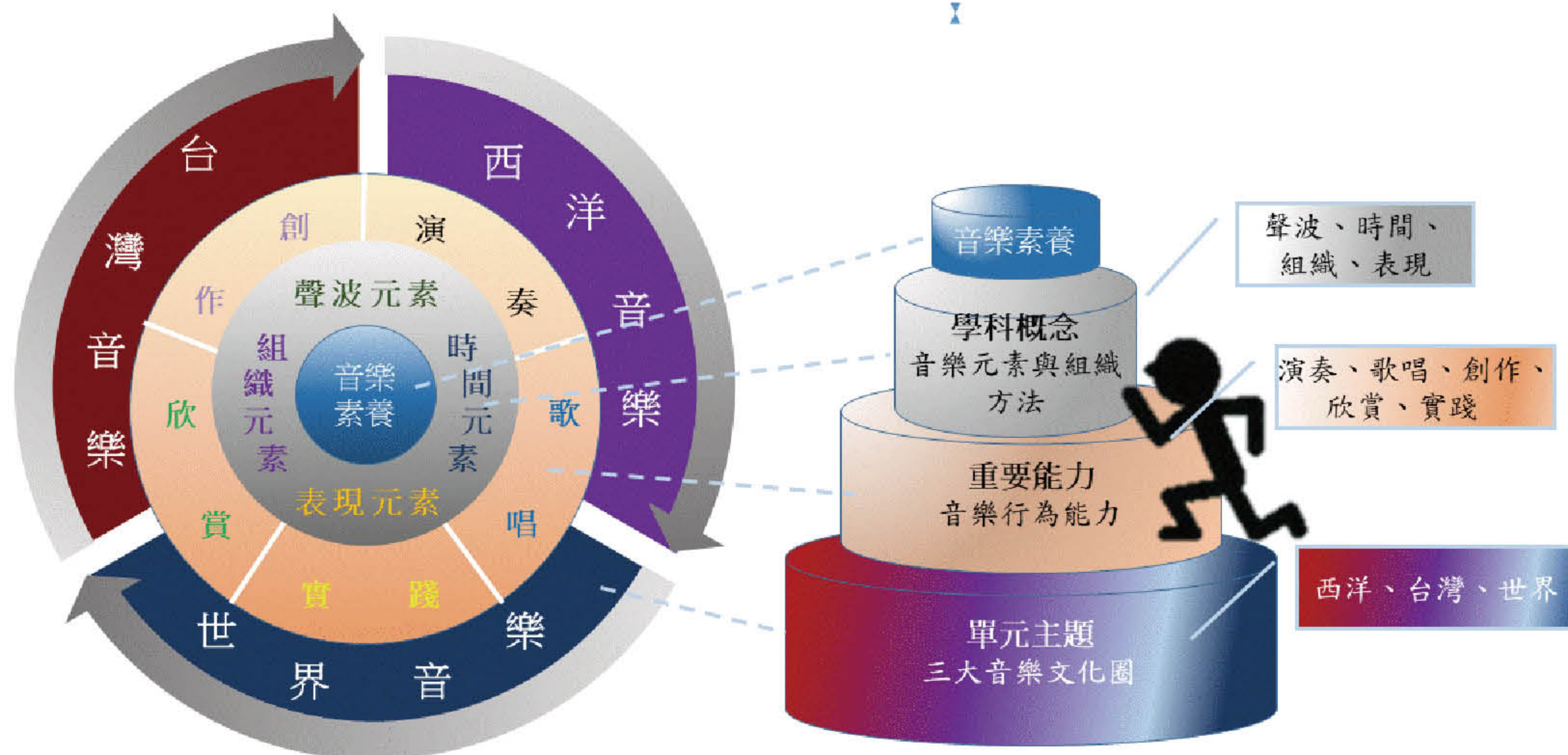


學科課程地圖

普通高中音樂科課程概覽圖



音樂學科教育目標

音樂學科課程旨在培育學生具備音樂藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養，其目標如下：

- 一、增進對音樂藝術的相關知識與技能之覺察、理解，以及表達的能力。
- 二、善用多元媒介與形式，從事音樂創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 三、提升對音樂與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- 四、傳承文化與創新藝術，實踐對社會及多元文化的關懷理念與永續發展。
- 五、培養參與音樂活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。

重要學習內涵

音樂學科重要學習內涵分為西洋音樂、台灣音樂、世界音樂三大主題。

各主題之主單元、內容與學科概念並無一定之編序，惟應依據學生能力與教學需求採用螺旋式編排課程，並考量三大主題重要內容的均衡及完整性，由淺入深循序漸進編排。

主題(節)	重要內容	學科概念	重要能力
西洋音樂 (20)	音樂史 自中古至二十世紀音樂、當代多元文化。 樂器 樂種 各種器樂曲、聲樂曲、戲劇音樂 其他 (I)基本指揮法、(II)指揮法的應用、 (III)音樂的跨領域應用	時間元素 (節奏、速度) 聲波元素 (音高、音色、力度) 組織元素 (拍子、節奏、調式、織度、和聲等) 美感 (表現)	表現-歌唱 運用適當發聲法、讀譜能力及適當詮釋進行獨唱、輪唱、重唱、合唱。 表現-演奏 運用正確演奏法、讀譜能力及適當詮釋，進行樂器演奏。 表現-創作 運用創作技巧及創作方法進行創作，(II)表達對社會議題的觀點。 鑑賞-賞析 分辨不同編制及樂種的音樂特色與風格，並探究音樂與文化的關聯。 實踐-實踐 藉由聆賞或實作之活動，激發創造力與想像力，並提升生活美感。 規劃及執行音樂跨領域專題或展演活動。
台灣音樂 (8)	傳統記譜法、福佬音樂、原住民音樂、客家音樂、當代台灣音樂、流行音樂、當代多元文化、(II)戲曲音樂、 (III)音樂的跨領域應用	時間元素 (節奏、速度) 聲波元素 (音高、音色、力度) 組織元素 (拍子、節奏、調式、織度、和聲、律動、曲調等) 美感 (表現)	表現-歌唱 運用適當發聲法及詮釋演唱傳統歌謠、創作歌曲。 表現-演奏 使用台灣傳統樂器演奏傳統音樂，並表現其音樂特色。 表現-創作 運用台灣傳統音樂特色、創作技巧及創作方法進行創作，(III)表達對社會議題的觀點。 鑑賞-賞析 分辨與探究傳統歌謠、器樂曲、當代作品及(II)戲曲的音樂特色與風格。探究音樂與文化的關聯。 實踐-實踐 藉由聆賞或實作之活動，激發創造力與想像力，並提升生活美感。 並藉由活動的規劃、連結對社會與文化的反思。
世界音樂 (8)	亞洲音樂、大洋洲音樂、(II)非洲、(II)美洲、(II)歐洲、各民族傳統音樂、樂器、結構、展演形式、音樂風格等音樂特色	時間元素 (節奏、速度) 聲波元素 (音高、音色、力度) 組織元素 (拍子、節奏、調式、織度、和聲、律動等) 美感 (表現)	表現-歌唱 運用適當發聲法及詮釋演唱各民族傳統歌謠。 表現-演奏 使用各民族傳統樂器演奏民族傳統音樂，表現其音樂特色。 表現-創作 運用各民族音樂文化特色、創作技巧及創作方法進行創作。 鑑賞-賞析 分辨傳統音樂不同的音樂特色與風格並探究音樂與文化的關聯。 實踐-實踐 藉由聆賞或實作之活動，激發創造力與想像力，提升生活美感。 藉由藝術活動的規劃連結對國際文化的關懷與反思。

課綱宣導推動

推動策略

音樂學科中心成立至今，主要任務在推動高中職音樂教師專業知能及教育的專業成長，而為因應 108 年十二年國教新課綱的實施，106~107 學年度則以課綱宣導、教師增能、教師支持為工作任務的主軸，以備高中職音樂教師能充分認識課綱精神、轉化領綱之學習內容與學習表現、具備素養導向教學設計之能力。

課綱宣導方面策略包含：

- 一、辦理分階段研習。
- 二、辦理校訂必修或多元選修課程設計模組徵選。
- 三、培訓學校領綱宣導種子教師。
- 四、規劃種子教師增能培訓課程。
- 五、研發素養導向教學與評量示例。
- 六、研發議題融入教案示例。
- 七、推動各區教師共備社群。

推動成果

- 一、「12 年國教新課綱 - 音樂教育的變與不變」音樂科領綱宣導全國教師專業研習，邀請參與課綱修訂的學者專家和教師擔任講師，以達到政策宣導的目的。
- 二、教案徵選與研發：校訂必修或多元選修課程設計模組徵選，徵得佳作 2 件。素養導向教學與評量示例，106 年共徵得 5 件教學示例和 3 件評量示例、107 年配合學科知識地圖架構與內涵，發展音樂領綱發展學科知識地圖，並試行音樂單科型素養導向單元 3 份教案與音樂學科多元評量。並分別與綜合活動學科、體育學科、公民與社會學科共同合作，辦理跨科(領域)課程設計工作坊，發展教案，包含「近代歌謠與文化」「阿美族豐年祭」、「南投縣地方產業特色及邵族文化與頭社活盆地」工作坊，產出數篇教案並進行全國性研習成果發表；有關議題融入部分，研發海洋教育議題教案 1 篇、原住民族教育議題 2 篇、性別平等議題教案 1 篇。

種子教師課綱宣導培訓



108 年 3 月 25 日課綱宣導培訓



108 年 3 月 26 日音樂科課程地圖

各區教師共備社群

北區共備社群



107 年 10 月 30 日多媒體 APP 教學觀課



108 年 5 月 14 日主題講座

中區共備社群



107 年 11 月 13 日議題研討省思與對話



108 年 4 月 30 日主題觀課

南區共備社群



107 年 10 月 18 日主題觀課



108 年 4 月 26 日多元課程-黑膠唱片