

《向南走·向北走》劇本

導演：黃怡瑄

編劇：黃怡瑄主編

場：1	景：演奏廳
時：日	人：阿盟

△ 阿盟比音樂大賽時的照片。

△ 配樂和掌聲。

場：2	景：門口
時：日	人：阿盟、記者群

記者 1：恭喜你在這個國際比賽得了第一名，有什麼話想對家人說嗎？

阿 盟：我要感謝我父母親的栽培，爸媽，我做到了，我愛你們！

記者 2：可以說一下你平常練習的過程嗎？

阿 盟：我相信練習是要用頭腦的，一定要了解作曲家的歷史背景以及要做樂曲的分析。另外，傳遞音樂的情感也是很重要的。

記者 3：這麼年輕就得大獎，對將來有什麼期許？

阿 盟：我希望成為一個傑出的演奏家，為國家爭光！

記者 4：您是我們比賽中，第一個從Thailand來拿到大獎的…

阿 盟：不，我來自Taiwan。

△ 記者開始私下交談。

記者 5：Taiwan在哪裡啊？

記者 4：喔，那可以介紹一下你們Taiwan的音樂嗎？

△ 記者又開始發問。

記者 2：可以簡單做個介紹嗎？

阿 盟：……

△ 記者們竊竊私語。

記者們：……

經紀人：各位記者不好意思。(帶著阿盟離開)

場：3	景：外國宿舍
時：日	人：阿盟、大牛

大牛：(敲門)阿盟。。。俺是你房東大牛。快開門唄！歐盆舵兒！

阿盟：喔，抱歉，你要收房租齣。

大牛：小老弟，這幾天都不在家，忙著去慶功齣，俺身為盡責的"蘭德洛德"(landlord)，要來跟你收房租低。

阿盟：好，你等一下喔。

△ 阿盟進房裡拿房租。

大牛：恭喜你得了"溫拿"(winner)啲。俺告你啊，這幾天有個記者小姐來找你，要問你台灣有啥子傳統音樂。怎知你一直都不在。幸虧記者她遇見俺這見多識廣的，俺直接了當，代替你給她點提示啦，你甬擔心。(拍拍胸脯)

阿盟：(拿著錢衝過來)你說什麼？你告訴記者什麼？

大牛：台灣音樂不就小鄧啊，高山青啊。。。 (自顧哼起「高山青 / 澗水藍 / 阿里山的姑娘。。。」)

阿盟：(跳起來)OH~MY~Goodness~~~老兄，你嘛幫幫忙，不要給我亂講啦！這下糟糕了，記者報導出去，會被當成笑話的啦！

大牛：(搔搔頭)喔，是這樣嘛。唉呀，俺唬你的。(拿出一張紙條)記者留了"瘋南把"，你自個回覆去！

阿盟：(小聲)可是我不知道台灣有什麼傳統音樂啊。

大牛：不知道就去問人唄！(又塞了一張名片給阿盟，一邊離開房間，一邊開始哼鄧麗君的「何日君再來：好花不常開 / 好景不常留 / 愁堆解笑眉 / 淚灑相思帶。。。」)

場：4	景：街上
時：日	人：阿盟、路人

阿盟：儘管我在西方音樂有很好的成就，但是我連臺灣的音樂是什麼都不知道，真是可悲…我一定要搞清楚！(低頭往前走)

阿盟：請問一下，你知道臺灣的傳統音樂是什麼嗎？

路人 1：(皺眉頭，走人..)

阿 盟：請問一下，你知道臺灣的傳統音樂是什麼嗎？

路人 2：什麼東西阿 (走人)

路人 3：國樂啊，古箏、琵琶、二胡吧？

路人 4：(唱台語歌)

路人 5：我不知道耶…

路人 6：沒聽過耶。

路人 7：歌子戲吧。

路人 8：國樂吧。

阿 盟：這麼多答案，到底哪個才是對的啊？對了！

△ 此時拿起房東給他的另一張名片。

場：5	景：甘豆樂團辦公室
時：日	人：小北、小南

△ 兩人正在玩象棋。

小 北：我們已經好久沒有演出了齣。

小 南：(專心玩象棋)喔，好像有兩個月了。

△ 突然門鈴響起。兩人互看。

(兩人)：客人！

△ 開始收拾零亂的地板。

場：6	景：甘豆樂團辦公室
時：日	人：阿盟、小北、小南

△ 阿盟進門。

阿 盟：你們好…(用疑惑的眼神看著四周)。

小 南：你好阿，有什麼事嗎？

阿 盟：喔…我想請問…(拿起名片)你們知道什麼是臺灣的傳統音樂嗎？

小 南：喔…

△ 兩人轉身竊竊私語。

小 南：ㄟㄟ，我們東西放在哪？

△ 兩人開始翻箱找東西。

小 南：啊，在這一箱！

小 北：咳咳…今天讓你認識台灣漢族傳統音樂兩大樂種，北管和南管好了。

△ 打開箱子開始翻東西出來。

△ (北管)

小 北：北管大約在三、四百年前隨著福建漳州人傳到台灣，是人們的休閒娛樂節目。

小 南：現今北管活動有陣頭等一些廟會活動。

小 南：你覺得北管是什麼？

阿 盟：痾…

小 北：北管不是一種樂器(手拿某種管樂器)，是一種音樂的品種。

阿 盟：你們放的這個音樂就是嗎？

小 南：沒錯。

△ 翻箱。

△ (細曲)

場：7	景：甘豆樂團辦公室
時：日	人：阿盟、小北、小南

小 北：北管樂曲，分為四類，包括歌唱類音樂的細曲與戲曲，和器樂的牌子與絃譜。“細曲”是北管中唱功細膩的藝術歌曲。它可能傳自明清時期的流行歌曲喔!我們演唱的時候，唱歌的人要像這樣搖板演唱(邊說邊誇張的做動作)，用絲竹樂伴奏。ㄟ，樂器。

小 南：這是領奏樂器提絃，和絃，北管琵琶，三絃，品(就是笛子)，箏等。

場：8	景：
時：日	人：

△ 細曲演奏畫面

場：9	景：甘豆樂團辦公室
時：日	人：小南、小北、阿盟

△ 三人在玩撲克牌。

小南：阿哈，我贏了！沒錯，第二類就是牌子(丟撲克牌，拿起板子)。

場：10	景：甘豆樂團辦公室
時：日	人：小南、小北、阿盟

小南：牌子為鼓吹樂，是鑼鼓樂加上鼓吹或吹(就是嗩吶)的演奏。
鑼鼓樂的樂器有…

小北：勺一丫、勺一丫、勺一丫、的「勺一丫、鼓」或稱做小鼓，它是整個樂隊的指揮樂器，又稱做頭手鼓，所以我們都要看著頭手鼓來演奏。冬冬冬的這個是通鼓，它是用來幫小鼓節奏加花的。這個是大鑼、鑼、大鈔、小鈔、響盞。

小南：而這個就是嗩吶。它是用簧片吹奏的管樂器，是雙簧；對了，西洋管弦樂團中不是也有一件樂器是雙簧的，叫什麼…??

阿盟：你說是雙簧管喔。

小南：對啊，他們是同一家族呢!! 吹是牌子中唯一的旋律樂器，是很重要的。

場：11	景：甘豆樂團辦公室
時：日	人：小南、小北、阿盟

△ 小南與小北翻箱找東西。

△ 一張紙打到阿盟臉上。

阿盟：(把紙拿下來)這是什麼東東阿。

小南：喔喔…我看看。

△ (絃譜)

小南：這是北管的譜，是工尺譜。不是五線譜，也不是簡譜喔。

小南：這首是北管絃譜的譜，絃譜是器樂合奏，是絲竹樂器的合奏。

阿盟：這要怎麼唱阿？

小北：Do Re Mi Fa Sol La Si Do是上乂工凡六五乙仕。

小 南：所以小蜜蜂就是六工工 凡乂乂 上乂工凡六六六…

小 北：譜上的就是…(開始唱)。

場：12	景：
時：日	人：

△ 絃譜演奏。

場：13	景：甘豆樂團辦公室
時：日	人：小南、小北、阿盟

小 南：對了，你是學西樂的什麼樂器？

阿 盟：喔喔，我是學聲樂的。

小 北：聲樂！？來一段看看！

△ 阿盟清清嗓，show了一段。

小 北：那你一定知道歌劇吧？

阿 盟：當然知道啊！就是戲劇和音樂的結合啊，主角在台上邊演邊唱，下面有管絃樂團伴奏。

小 南：那你一定可以很容易就了解戲曲(找板子)，北管跟歌劇很像，前場是唱戲的演員，後場則是鑼鼓和絲竹伴奏的。這是所謂的粉墨登場。

阿 盟：粉墨登場？

小 北：就是有化妝和上台演戲的，但是我們也可以指清唱，不用穿戲服上台，這樣就稱為排場。

阿 盟：喔！就像清唱劇嘛。

小 南：恩，再來，我們唱的時候，真嗓唱的粗口(示範)和假嗓唱的細口(示範)。演年輕的男生叫做小生，老的男生叫老生，沒結婚的女生是小旦，如果老婆婆呢，給你猜猜看。

阿 盟：恩…老旦嗎？

小 北：對！還有演凶惡的和詼諧的角色是花。

阿 盟：喔，類似像歌劇的角色是分男高音、男低音、女高音…嘛。

△ 又唱了一段。

場：14	景：甘豆樂團辦公室
時：日	人：小南、小北、阿盟

小南：第二個樂種是南管。南管源自於福建泉州閩南語系的地區，是當時來台人的休閒節目，也是作為人際交流的音樂活動。

小北：它的樂器有琵琶、洞簫、二絃、三絃，這四項樂器稱上四管；還有制定節奏的拍。

阿盟：我從來都沒有看過耶。

小南：它們的編制有一點像我們平常看到的Band。

阿盟：怎麼可能，一點都不像啊。

小北：你看喔~ Keyboard對照我們的二絃，是默默支撐整個樂團的角色。電鋼琴跟我們洞簫都是彈主旋律和加花。接下來的…

阿盟：喔，爵士鼓爵士鼓。□，他長的像Bass。喔，那他就是吉他囉！（指著拍、三絃、琵琶）

小南：對對對！吉他是主奏樂器，我們的琵琶身分就跟他一樣，而Bass是負責低音，三絃也是。

阿盟：真的耶，原來傳統可以跟流行結合耶。

小南：除了上四管的這些旋律樂器外，還有下四管的小型打擊樂器響盞、雙音、四塊和叫鑼，你看，這是不是超kawaii的。

小北：對了如果加了小型噴吶噯子，整個樂隊形式叫做十音。

場：15	景：甘豆樂團辦公室
時：日	人：小南、小北、阿盟

△ 手機響起。(行事曆提醒聲)

(兩人)：(互看，大叫)啊！忘了要去電台錄音啊！（我的建議）

△ 兩人看著牆壁的schedule後，開始著裝。

阿盟：可是南管…

小北：對齣…那麼快點介紹完。

場：16	景：甘豆樂團辦公室
時：日	人：小南、小北、阿盟

- 小 南：南管音樂依樂曲內容可分為指、譜、曲。
 △ 拿著放大鏡搜尋。
 △ “指”
- 小 北：指是南管器樂演奏曲，有唱辭，但是通常演奏時不會演唱。
 演出時的樂隊編制是十音。
 △ 拿著放大鏡搜尋。
 △ “曲”
- 小 南：“曲”就是歌曲。歌辭是用泉州話來發音的，聽起來有點像台語，但又不完全是。唱詞時，非常注重咬字，尤其是字頭，唱的時間比較長。
- 小 北：通常由上四管的樂器伴奏，有時會加入一些下四管樂器。
 △ 拿著放大鏡搜尋。
 △ “譜”
- 小 南：譜是有標題的器樂演奏曲，通常以上四管演奏。南管音樂會，通常由“指”作為開場，接下來是“曲”，最後壓軸由曲調律動較大、速度輕快的“譜”做結束。

場：17	景：甘豆樂團辦公室
時：日	人：小南、小北、阿盟

△ 兩人著裝。

(兩人)：有問題一定要再問我們喔！

△ 兩人走出門。

△ 阿盟摸摸口袋，拿出紙條，笑了一下。

場：18	景：
時：日	人：小南、小北

小 南：喔，對了，台灣的傳統音樂不是只有南北管喔，原住民、客家、歌子戲的音樂…等都是喔。

小 北：好啦！時間來不及了，我們要趕去錄音了。