

## 曾毓芬臺灣原住民相關出版品目錄

〔專書&影音出版品〕【以下資料可向出版單位或國家書店購買】

曾毓芬(2010)，《布農族樂舞教材》〔書／CD／DVD〕。屏東：行政院原住民族委員會文化園區管理局。

曾毓芬(2007)，《我用生命唱歌——布農族的音樂故事》〔書／CD〕。南投玉山國家公園管理處。

曾毓芬(2008)，《撒奇萊雅族樂舞教材》〔書／CD／DVD〕。屏東：行政院原住民族委員會文化園區管理局。

吳榮順、曾毓芬等(2009)，《2009臺灣傳統音樂年鑑》〔書／網站／電子書〕。宜蘭：國立傳統藝術中心。

曾毓芬(2007)，《白石山下的傳說—南投賽德克族與花蓮太魯閣族的口傳音樂紀實》DVD。宜蘭：國立傳統藝術中心。【非賣品，可請學校或文化機構行文至臺灣音樂中心申請】

曾毓芬(2008)，《賽德克族與太魯閣族的歌樂系統研究兼論其音樂即興的運作與思惟》。國立臺北藝術大學博士學位論文。【未出版，可至國家圖書館／北藝大圖書館借閱或至北藝大網站論文專區瀏覽】

〔期刊雜誌專文〕【以下期刊雜誌可至國家圖書館或臺灣音樂中心圖書館借閱】

曾毓芬(2005)，〈在舊傳統與新思潮的衝擊下，一個新美學觀的成形——南投縣信義鄉明德村*Pasi but but*歌唱傳統的貫時性觀察〉，「南投傳統藝術研討會」論文集。宜蘭：國立傳統藝術中心。

曾毓芬(2007)，〈立霧溪畔的歌聲——太魯閣族的傳統歌樂〉，《樂覽》100。台中：國立臺灣交響樂團。

曾毓芬(2007)，〈論Gaya制約下的賽德克亞族音樂即興——以祭典歌舞uyas kmeki為例〉，《關渡音樂學刊》7。台北：國立台北藝術大學音樂學院。

曾毓芬(2008)，〈同樣的Gaya, 不同的歌調——談賽德克族與太魯閣族之音樂文化的異同〉，《傳藝月刊》第75期。宜蘭：國立傳統藝術中心。