

# 新北市 101 學年度國小組藝術與人文領域輔導團

## 「合唱教育師資增能研習」實施計畫

一、依據：新北市 101 年度國小組藝術與人文領域輔導團工作計畫辦理

二、目的：

- (一) 精進教師藝術與人文專業知能，提高學生學習成效。
- (二) 世界合唱音樂教育之經驗與合唱作品研討，建構國際合唱音樂交流平台。
- (三) 增進音樂教師合唱專業之能力，提升合唱團體演唱水準。
- (四) 建構教師合作之學習型組織，提供分享經驗之機會。
- (五) 加強教師指導之實務經驗，激發教學能量與創意以培養合唱藝術國際觀與視野。
- (六) 落實藝術教育，提昇社區文化氣息，增強對合唱藝術的認識與熱愛。

三、主辦單位：拉絳人男聲合唱團

協辦單位：新北市國教輔導團國小組、台北市成功高中

四、研習對象：對合唱有興趣的各級教師

五、活動地點：12/02 星期日 成功高中視聽中心(綜合大樓 B1)

12/09 星期日 成功高中音樂教室(綜合大樓四樓)

12/11 星期二 成功高中視聽中心(綜合大樓 B1)

(台北市中正區濟南路一段 71 號，捷運善導寺站 3 號出口)

六、課程時間與內容：

第一場 101 年 12 月 2 日(日) 上午 9 時 至 12 時

時間	活動大綱
8:40~9:00	報到

9:00~11:40	<b>師資:波蘭指揮暨作曲家-史庫斯基 (Jacek Sykulski)</b> 藉由帶領研習教師共同演唱合唱作品,引導教師學習將其帶團技巧運用於教學中。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. If Ye Love Me(古典改編流行)</li> <li>2. Adoramus (宗教 SSAA)</li> <li>3. The Lion Sleeps Tonight (獅子王選曲)</li> <li>4. Eli!Eli!</li> </ol>
11:40~12:00	綜合座談

### 第二場 101 年 12 月 2 日(日) 下午 2 時 至 5 時

13:40~14:00	報到
14:00~16:30	<b>師資:澳洲合唱指揮暨作曲家—史蒂芬·李克(Stephen Leek)</b> 藉由帶領研習教師共同演唱合唱作品,引導教師學習將其帶團技巧運用於教學中。  研討作品 Cormoran (101 學年度音樂比賽國中女聲指定曲) Goolay-yali (101 學年度音樂比賽高中女聲指定曲) 大師精選曲目兩首
16:30~17:00	綜合座談

### 第三場 101 年 12 月 9 日(日) 上午 9 時 至 12 時

時間	活動大綱
8:40~9:00	報到
9:00~11:40	莫齊尼克大師合唱研習暨示範講座(一)  主題:童聲合唱  介紹結合民謠素材的東歐童聲合唱創作作品。
11:40~12:00	綜合座談

#### 第四場 101 年 12 月 9 日(日) 下午 2 時 至 5 時

13:40~14:00	報到
14:00~16:30	莫齊尼克大師合唱研習暨示範講座(二) 主題:混聲合唱 莫齊尼克現場指導拉緯人青年合唱團，示範如何表現斯洛維尼亞音樂之精髓。
16:30~17:00	綜合座談

#### 第五場 101 年 12 月 11 日(二) 上午 9 時 至 12 時

時間	活動大綱
8:40~9:00	報到
9:00~11:40	莫齊尼克大師合唱研習暨示範講座(三) 主題: 國高中女聲合唱 依照女聲音色之特點，介紹並示範適合女聲合唱的作品。
11:40~12:00	綜合座談

#### 七、研習費用：

第 1 場講師材料費 800 元、第 2 場講師材料費 1500 元，(同時報名兩場次者，可享兩場次 2000 元優惠)

第 3 場至第 5 場講師費材料費每單場 800 元，(同時報名三場次者，可享三場次 2000 元優惠)

【本系列研習活動，為拉緯人合唱團主辦。為鼓勵教師利用課餘時間進修，新北市國教輔導團將協助研習時數之核發。但礙於經費預算，課程中所使用之樂譜等相關費用，擬請研習者自行負擔。第五場為週間時間，參加研習教師，請學校惠予公假，課務自理方式處理】

#### 八、報名時間與方式

第一場與第二場自即日起開始報名至 11/30 星期五截止

第三場至第五場自即日起開始報名至 12/7 星期五截止

1.新北市教師請上校務行政系統報名，其他縣市教師請利用全國教師研習系統報名。

2.除上網報名外，請另填妥報名表採傳真或 e-mail 方式報名。Fax: 02-23644938  
E-mail：allsleep\_d@hotmail.com

#### 九、備註

(一)研習現場有即席翻譯人員

(二)禁止攜帶任何錄音與錄影設備

(三)研習場地交通便利，因此不提供校內停車位，敬請搭乘大眾運輸工具前往。

(四)為配合本市節能減碳政策，敬請自備環保杯。

(五)本案聯絡人:新北市國校輔導團藝術人文領域兼任輔導員洪晴滢老師，電話 0927913801

十、本計畫 奉核後實施，修正時亦同。

#### 附件一、講師介紹:

##### 澳洲合唱指揮暨作曲家—史蒂芬·李克(Stephen Leek)

李克 (Stephen Leek, b. 1959) 是澳洲相當知名的作曲家，1993 年更創立了國際知名的澳洲之聲合唱團 (Australian Voices)，並在 1997 年至 2009 年間擔任藝術總監暨指揮，是澳洲最著名合唱指揮家、作曲家及音樂教育工作者，曾獲得澳洲優良音樂傑出貢獻獎。2003 年李克獲得了著名的羅伯特艾德勒國際合唱音樂獎。他的音樂風格包括神秘的節奏、音色，以及深厚的澳洲人文精神等特質。近年來，李克更受邀前往世界各地客席指揮，包括台灣、美國、新加坡等國，並且擔任許多國際合唱大賽之評審。



李克大師所譜寫的作品經常獲選為國際合唱比賽的指定曲，而台灣地區 101 學年度全國學生音樂比賽中，有兩首就是李克大師所譜寫的。12 月 4 日拉繹人男聲合唱團邀請李克大師擔任該團 15 週年音樂會客席之際，特別在新竹地區舉辦李克大師作品的合唱研習，由大師親自授課，請各位教師把握這千載難逢的好機會！

##### 波瀾合唱指揮暨作曲家—史庫斯基(Jacek Sykulski)



史庫斯基 (Jacek Sykulski b.1964) 出生於波蘭波茨南。自幼便熱愛歌唱，畢業於古契維斯基合唱學校後，繼續在波茨南音樂學院主修單簧管與作曲，並取得碩士學位，之後前往加拿大修習「特

殊聲音運用技巧」並取得學位。

1996年起擔任 AMU 學院合唱團的指揮至今。在他創作為數眾多的合唱作品中，包括為編製為室內合唱團寫的「海星頌」、「垂憐經」、「火中之舞」、「往日之聲」等，其中，「垂憐經」更獲得 2000 年羅馬帕勒斯特力那音樂比賽的首獎。2007 年史庫斯基為拉緯人量身創作的曲目「千縷清風」(A Thousand Winds)，曲風柔和優美，並利用音堆、變態拍子及許多不協和和聲，表達出人生的無奈及遺憾，此曲於該年拉緯人參加「第 36 屆法國杜爾合唱比賽」中獲得「最佳首演作品獎」。

**斯洛維尼亞的作曲家，指揮家和教育家:莫齊尼克(Damijan Mocnik)，**

莫齊尼克(Damijan Mocnik)，1967 年出生於斯洛維尼亞之克拉尼市。1991 年於國家音樂學院完成作曲及合唱指揮學位，曾籌辦百人兒童合唱團為合唱教育紮根，亦關注青年合唱教育。1995 年起，他所帶領的合唱團在世界各地奪得無數國際合唱大獎，而他個人亦屢獲作曲大獎，作品經常成為今日合唱比賽的選曲。

**【獲獎紀錄摘要】：**

-榮獲合唱雜誌「Naši zbori」創立五十週年作曲大賽之首獎：BRIŽINSKI

SPOMENIKI (男聲合唱 TTBB)及貳獎：KRALJ (女聲合唱 SSAA)，此曲為此次女聲合唱研習曲目。

-榮獲「國際教會音樂作曲大賽」：MISSA BREVIS ET SIMPLICITA (混聲合唱 SATB)。

-曾榮獲兩次網路合唱譜庫「Musica」之「當月最受歡迎獎」：Verbum supernum prodiens (混聲合唱 SATB)和 Christus est natus (混聲合唱 SATB)，兩首歌皆為此次混聲研習曲目。



附件二、活動報名表

合唱專題講座報名表

姓 名		服務單位	
電 話	(O) (H)	行動電話	
E - mail			
欲報名場次	<input type="checkbox"/> 第一場 101 年 12 月 2 日(日) 上午 9 時 至 12 時 <input type="checkbox"/> 第二場 101 年 12 月 2 日(日) 下午 2 時 至 5 時 <input type="checkbox"/> 第三場 101 年 12 月 9 日(日) 上午 9 時 至 12 時 <input type="checkbox"/> 第四場 101 年 12 月 9 日(日) 下午 2 時 至 5 時 <input type="checkbox"/> 第五場 101 年 12 月 11 日(二) 上午 9 時 至 12 時		
戶籍地址			
身分證字號			
<p>「戶籍地址」及「身分證字號」將用於開立捐款收據，請<u>務必填寫</u>，以利您扣抵綜合所得稅。</p>			
付費方式 (匯款繳交)			