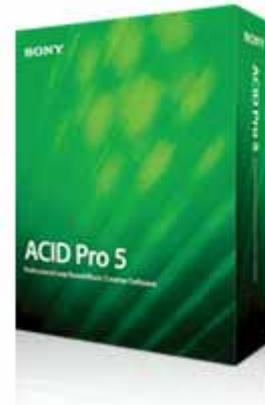


ACID Pro 5

Professional Music Creation on Your PC

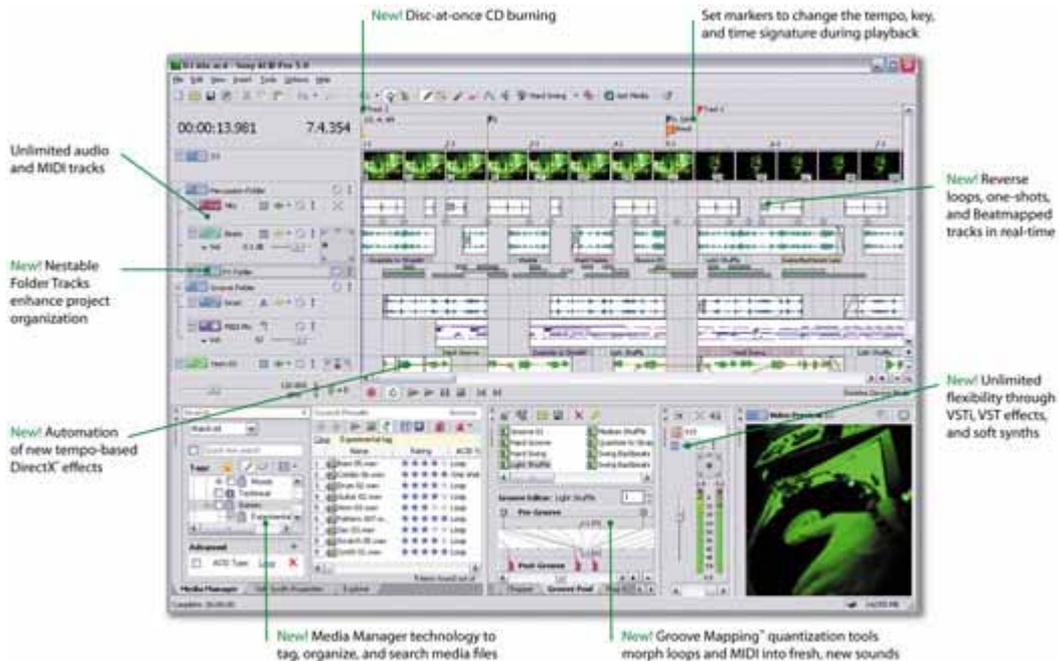


非常有名的高結構性，迴圈音樂程式 SONY Pictures Digital Acid Pro 它能把編輯音樂變得像用單詞造句那樣簡單。許多程式都有這種功能，而 SONY Pictures Digital Acid Pro 是最知名和最強大的。

Acid 是一套由 SONY Pictures Digital Acid Pro 公司所研發的背景音樂製作軟體，他是一套以重複播放為基礎的音樂製作工具。其特色有無限制的迴圈音軌（視你系統記憶體大小），自動控制重複的節奏及音調，及時的節奏控制，16 位元及 24 位元元的音樂支援，DirectX 音樂外加的及時效果支援，及支援不能重複的音樂等等。音樂能直接輸出成 WAV 檔案或是匯出成為數位音軌格式。Acid 也相容於 SONY Pictures Digital 的 CD Architect 及 direct-to-digital 音樂 CD 程式。Acid 包含了程式庫的能力及 MP3、WMA、RealMedia G2 檔案的輸出等等，與 SoundForge 配合更是天衣無縫。

ACID 允許使用者在每一音軌上，快速簡易地做特效變化，如調動震幅、編合唱曲、將音調延緩、變音、修飾、回音、結巴等音樂特效，這些技巧可讓您在最後修飾階段中，讓您的音樂創作更具獨特性。內含各種樂器及音樂型態所組合成的上百種音樂素材，從鼓樂到管樂器；從搖滾風到電子樂等，皆是為您方便編曲入門而設計，另外還有多種的 ACID 音樂素材 CD 集可供選購，豐富您的創作。

操作介面：



軟體在原有基礎上融入了兩項全新專利技術，一是媒體管理員（Media Manager）技術，一是 Groove 圖示和 Groove 克隆技術。前者是一種專門用於流覽和開發媒體資源的新技術，能夠大大增強使用者對包括迴圈、視頻以及 still 在內的媒體檔的跟蹤、標籤以及存儲控制能力。而後者則能夠大大增強使用者同迴圈和採樣的互動能力。

“除了新增的媒體管理系統和功能強悍的 groove 量化功能外，ACID Pro 5 還根據使用者對 ACID Pro 4 的要求進行了一些功能上的改進和加強，”索尼公司媒體軟體的市場行銷副總裁 Chaimson 介紹到，“無論是在對 ReWire 設備、VST 插件以及檔夾軌道的支援上，還是在對工作流程和專案管理上，ACID 軟體都將繼續為使用者進行音頻創作和製作提供最強大最全面的解決方案！”

ACID Pro 5 軟體的主要新增功能和特徵如下：

1、ACID 媒體管理系統——能夠對專案和檔案資源進行控制，包括進行用戶自定義搜索和迴圈標籤

- 2、Groove 量化功能——包括複雜的 Groove 圖示和 Groove 克隆兩項內容，能夠將現有的迴圈和採樣插入新建音效檔案
- 3、支持 VST 插件——能夠對軌道或者項目級別上的 VST 插件進行應用
- 4、支援 ReWire 設備——使用者可以把 ACID Pro 5 軟體用作其他能夠支援 ReWire 調音台技術的系統的插件或者虛擬工具

技術指標：

- 可用於加強版專案寬度音頻製作的檔夾軌道(nestable folder tracks)
- 以節拍速度為依據的 DirectX 效果器
- 一步到位 CD 燒錄功能
- MIDI 編輯功能
- 即時時間回倒功能
- 經過改進的時間拉伸和暫態檢測功能
- 能夠提供虛擬軌道 (click-track) 的節拍器 (Metronome)
- 個性化鍵盤圖示功能
- 匯流排到匯流排路徑導引功能
- 多重視窗
- 可以輸入 Flash .swf 格式檔
- 經過改進的媒體檔預覽功能
- 能夠支援個性化 UI 和 XP 主題
- 內置 1000 多種全新採樣和迴圈

技術規格

基本功能

- **New!** 媒體管理技術
- **New!** 播放和錄製用的節拍器
- **New!** 可自訂的使用者介面和鍵盤對應功能
- **New!** Flash™ (.swf)檔案格式匯入功能
- **New!** 加強型媒體預覽功能
- **New!** 處理過的媒體資料中儲存有專案路徑資訊
- 超過 1,000 個多類型音樂迴圈
- 不限音軌的音效和 midi
- 即時定調(pitch)和節拍配合功能
- 即時在專案中預覽音效迴圈
- 交替式時間調號/拍號(signatures)
- 支援 24-bit/192 kHz 音效
- 支援 ASIO™ driver
- 主要、輔助、軟體合成和特效 bus tracks
- 支援多重檔案格式
- Live audio 錄製
- 自動儲存 crash 回復功能
- 支援 Multi-processor
- 支援雙監看(Dual-monitor)功能
- 無限 undo / redo 記錄功能
- 支援外部監看功能
- 支援 WAV, Windows Media™,和 MP3 匯入
- 允許從官網下載媒體相關資料

混音和編輯

- **New!** 改良專案組織的 Nestable 檔夾音軌功能
- **New!** 即時事件(event)反轉功能
- **New!** Bus-to-bus routing 功能
- **New!** Downmix 監看功能
- **New!** 加強型音效時間延伸和節奏偵測
- **New!** 支援即時置入特殊音效(one-shots)
- **New!** 可自訂專案媒體資料夾
- **New!** 配套變更可應用於多重選定事件(events)
- 支援 5.1 環場混音
- 支援 Beatmapper™ remixing 工具

- Chopper™ 編輯工具配備迴圈複製功能
- 支援 Hotkey 命令列運用在音軌靜音和獨奏
- 支援影像配樂 (AVI, MOV, WMV)
- 支援跨多音軌起伏聲編輯
- 編修、維護和釋放(ASR)配套(envelopes)設定
- 節拍、時間拍號和主要變更標記
- 識別資料命令標記
- 允許在播放時即時置入標記
- 音量和 pan 配套設定
- 節拍和音階 mapping 功能

音效和 MIDI

- **New!** Groove Mapping 量化工具配備 Groove Cloning 功能
- **New!** 支援 ReWire(mixer 和音效配備)
- **New!** 支援 VST 音效配備自動化和節拍同步功能
- **New!** 支援 Multiport VSTi 軟體合成功能
- **New!** MIDI Piano Roll snap-to-scale 過濾功能
- **New!** 支援 Tempo-based DirectX 音效
- **New!** 音效 Plug-In 管理者功能
- **New!** 支援 bypass 所有特效的命令
- MIDI piano roll 編輯功能
- MIDI 事件清單編輯和階段錄音功能
- MIDI 時間延伸功能
- 支援自 MIDI Time Code(MTC)產生和發起的功能
- 直接連結到音效/MIDI 編輯程式
- 支援 DLS 1 & 2 軟體合成
- 支援 VSTi
- 支援 DirectX plug-in
- Plug-in 特效自動化
- 超過 20 種即時 DirectX 音效特效
- 32 種可指定的特效鏈
- 26 種特效 busses
- 特效 bus 音軌

自動化的 DirectX®特效

- 音軌 EQ
- 共鳴過濾器
- Flange/Wah/Phase

節奏基礎 DirectX 特效

- Simple Delay
- Flange/Wah/Phase
- 擴大化調節功能
- 合唱功能

DirectX 特效

- 壓縮
- 定調轉換功能
- 合唱功能
- 延遲/回音
- 噪音閘
- 動態多重波段
- 動態圖形
- 參數式 EQ
- 段落式 EQ
- 圖形式 EQ
- 擴大化調節功能
- Flange / Wah-Wah/Phase
- Smooth / Enhance
- Gapper / Sniper
- 顫音
- 失真

匯出和 CD 燒錄

- **New!** 整合型 disc-at-once CD 燒錄
- CD 音效抽取功能
- 匯出: WAV, MP3, WMA, WMV, RM, WAV, AIF 和 PCA
- 支援 Sony® Net MD™格式匯出
- One-click 把音樂作品公佈到 ACIDplanet.com*

*One-click 公佈方式需要網路連線

系統需求：

300 MHz 處理器*

Windows-相容音效卡

CD-ROM 光碟機

支援 CD-燒錄的光碟機(提供燒錄 CD 用)

64 MB RAM (建議 128 MB)

60 MB 磁碟機安裝空間

Microsoft Windows 98SE, Me, 2000 或 XP

DirectX 8.0 或更新版本

Internet Explorer 4.0 或更新版本

* 影像配樂時需要 400 MHz 處理器



CCDN Technology Corp.

12F, No.185, Sec. 2, Tiding Blvd.,

Neihu District, Taipei 114, Taiwan

Tel : +886-2-8751-8670

Fax : +886-2-8751-8671