

# 數位內容製作之電腦音樂教學參考資料

提供單位：國立三重高中音樂學科中心

編著人員：張迪文

日期：2008年2月10日

版本：1.0

## 課前應備教學資料

1. 工具軟體，Sony ACID，官方網站<http://www.sonycreativesoftware.com/>。
2. 教學手冊，電子檔，檔名為 ACID.Pro.2007.Tutorial.Basic.pdf，此份文件可提供給同學學習參考。
3. 練習素材，具循環性質（loop）的 WAVE 格式，除了購買軟體時，包裝裡面含有數片素材之外，官方網站每周更新免費下載的一組素材，亦可向學科中心索取過往收集的免費素材，這些練習用素材，必須於課前協請電腦管理人員派送或複製於同學電腦上，以利課程進行。

## 教學設備

1. 一般電腦教室，同學必須自備耳機，以免干擾上課進行。
2. 老師的電腦要外接喇叭，以利示範播放。
3. 如果電腦教室備有教學廣播系統為最佳，或是投影裝置，以利教學畫面傳送。
4. 最佳設備組成，可參考學科中心的電腦音樂教室。

## 教學重點

1. 應確認同學具備數位內容作品的定義與應用。
2. 數位內容製作跨領域之基礎名詞與定義說明。
3. 介紹 ACID 主要視窗與基本操作功能。
4. 透過 ACID 從視覺概念由素材佈局組成的音樂結構，可以快速構成一首基本的音樂。通過簡單 3 步驟（點、拖、放）的操作，先讓同學享受自我創作的樂趣。
5. 加強音樂結構的教學，讓音樂的段落可以明顯表現，此時，可加入切割重組素材的說明與練習，將有限素材呈現無限創作。
6. 從單一容量帶入素材混合比例概念，養成隨時留意後端訊號強度的控制習慣。
7. 加強創作資料與素材的管理概念，ACID 的專案如何保全，以及備份資料的要點，以免日後繳交作業或重新編輯時發生問題。
8. 成品導出與分享，格式的運用。

## 學成應用

1. 相片光碟配樂
2. 影片配樂
3. 簡報配樂
4. 手機鈴聲
5. 網頁配樂
6. 電子賀卡配樂
7. 畢業光碟或專題光碟的配樂
8. 集結作品製作成音樂光碟
9. 上傳至特定作品區待價而沽

## 學習評量

學生作品數量眾多，如何快速有效給予評量，可參考下列方法。

1. 收集作品後，老師可以將所有作品分別置入依班別創建的文件夾，利於作品評量。
2. 從 ACID 管理區的檔案管理員，逐一開啓同學作品，依素材在時間軸上的佈局方式，可查覺音樂結構的合理性。
3. 從素材切割重組的表現，可以看出創意性的表現，以及是否運用合宜。
4. 檢查各素材音軌的音量比例是否有調整。
5. 找到素材疊加最多的時間點播放，檢查後端出口的表頭是否亮紅打表。
6. 要求學生在繳交作品時，除了 ACID 的專案（請指定使用\*.acd-zip 格式）外，必須附上已導出的成品（一般採用 WAVE 格式）。
7. 導出作品名稱應維持與專案檔名一樣。