

國立高雄師範大學音樂學系
「音樂詮釋與風格」工作坊

德國科隆大學 音樂學教授
Prof. Dr. Dietrich Kämper
2008 駐校講學系列

講座系列

日期	時間	主題	地點* 藝術學院
3/24(一)	14:00-17:00	現今歐美歷史音樂學的研究新視野	5241
3/25(二)	10:10-12:00	巴哈的晚期作品	5123
	15:30-17:20	布拉姆斯的室內樂作品	5242
3/26(三)	13:30-15:20	舒曼的藝術歌曲《詩人之戀》	5241
	15:30-17:20	貝多芬的鋼琴奏鳴曲	5242
3/27(四)	10:10-12:00	史特拉汶斯基與荀白克	5339
	13:30-15:20	貝多芬與法國大革命	5242
3/28(五)	10:10-12:00	布拉姆斯	5123
	14:00-17:00	音樂學論文寫作	5241
3/29(六)	9:00-12:00	音樂學論文寫作	5241

翻譯：王惠民、陳希茹

音樂會（19:30，藝術學院 5123）

3/25（二）舒曼藝術歌曲之夜

詩詞朗誦・二重唱選曲・藝術歌曲集選曲・女人的愛與一生

Kämper・湯慧茹 陳思照 羅芳華・林欣欣 黃芳吟・黃久娟 蔡昭慧

3/27（四）布拉姆斯之夜

樂曲簡介・第三號鋼琴奏鳴曲・第一號小提琴奏鳴曲・單簧管三重奏

Kämper・簡美玲・吳孟平 簡美玲・葉明和 劉姝嫻 黃芳吟

主辦單位：國立高雄師範大學音樂學系

報名請洽高師大音樂系網站 <http://www.nknu.edu.tw> 或系辦 07-7172930#3301

(*講座地點可能依參加人數而有變更)