



2008 Tunghai University
International Music Festival

國際音樂節 

日期:2008年6月30日~7月18日

2008東海大學音樂系
布拉姆斯國際學術研討會

Johannes Brahms International Conference 2008

時間:2008年7月5、6日

地點:芳華廳



東海大學音樂系

Tunghai University Department of Music

報名與上課注意事項

97年5月19日起受理報名，首次報名酌收行政處理費用500元。

個別課說明：

1. 排課時間為上午9-12時及下午2-5時，每節55分鐘。
2. 務必來電先與本系排定上課時間，依電話或現場登記順序排課。
教師於首堂課後有權決定是否繼續教學。
3. 每位教師登記3節為限，可排候補。
4. 本系不提供翻譯或伴奏人員。
5. 個別課費用須於6月20日前繳清，繳費後不得退課，但可調整上課時間。
6. 本校在校生暨教職員工子女優惠價2,500元。

團體課說明：

1. 全勤者頒予結業證書。
2. 團體課試聽（旁聽）費用，每次700元。
3. 為確保教學品質，限額之團體課恕不超收名額。

報名：將報名表郵寄、傳真或e-mail至本系。

【地址】40799台中市東海大學361號信箱

【傳真】04-23594717（24小時開放）

【E-mail】thumusic@thu.edu.tw

繳費：1. 【郵政劃撥】帳號：22351871 戶名：林得恩。

劃撥後傳真收據至本系。

2. 【面繳】週一至週五上午8時~下午5時親至本系繳費。

注意事項：1. 完成繳費的學員，寄發上課證，車輛憑上課證通行校門。

2. 繳費後除不可抗力之因素外，無故未到課者恕不退費，退費須酌收行政處理手續費。活動期間請保留所有收據，以便查核或辦理退費手續。

3. 上課期間如遇颱風，團體課依照台中市政府發布大專院校是否停止上課之標準辦理，個別課則另行通知上課情形。

4. 本系保留對於本活動更動之權利。

5. 請上本系網頁瀏覽音樂節最新活動訊息與課程資訊。

<http://www2.thu.edu.tw/~thumusic/>

6. 聯絡方式：04-23590121分機38200-38203 張助教

音樂會

時間與地點

★ 鋼琴與大提琴音樂會

7月6日 Sun. 19:30 芳華廳

演奏者

鋼琴 / Tail Morgulis

大提琴 / Ben Morris-Cline

★ 聲樂成果發表會

7月10日 Thu. 19:00 演奏廳

聲樂講習會學員

費爾登克拉斯肢體放鬆方法 Feldenkrais Method



韋尤瑞 *Uri Vardi*

指導大提琴個別課和

費爾登克拉斯肢體放鬆方法個別課、團體課

韋尤瑞為美國威斯康辛大學大提琴和費爾登克拉斯法的教授，並在茱莉亞音樂院、伊士曼音樂院、耶魯大學、印第安那大學、巴黎音樂院和以色列耶路撒冷音樂學院開授的費爾登克拉斯大師班，在教學中特別強調如何去感受肢體動作的目的和技巧，聲音和音樂性的產生與溝通。韋教授因費爾登克拉斯肢體放鬆法的教學成果獲頒威斯康辛藝術大學教學研究獎。

● 大提琴個別課

7月7日 - 7月18日



韋海季 *Hagit Vardi*

指導費爾登克拉斯肢體放鬆方法個別課、團體課

韋海季目前在美國威斯康辛大學醫療機構服務，專攻費爾登克拉斯肢體放鬆法。她與醫療團體或專業團體合作，從個別治療或團體課程中處理焦慮和神經系統的思緒。韋海季為北美費爾登克拉斯協會認證的教師。

● 費爾登克拉斯肢體放鬆方法個別課

7月7日 - 7月18日

● 費爾登克拉斯肢體放鬆方法

7月7日 - 7月18日 | 班 1:00-3:00、II 班 3:15-5:15 PM. 演奏廳

課程簡介：課程目的在於幫助學習音樂者，對於肢體運用與音樂演奏息息相關的認知，這樣的認知有益於你仍且有效的表達音樂，藝術語言的充實且能及早防止運動傷害的產生，或是有助臨傷的快速恢復。經由講解、共同討論與實際示範的方式，讓你在唱歌時或是彈奏樂器的時候好好地「感覺身體的變化」。費爾登克拉斯肢體放鬆法包含了動作、觸覺和空間，運用費爾登克拉斯肢體放鬆法提升潛在知覺進而影響身體的意象、組織與運作。本課程由兩位教師上課，同時有個別指導課。

本課程的內容包括以下項目：

1. 「律動到認知」－幫助修課者開發更多運用肢體的新選擇。
2. 「大師班」－示範肢體的運用與音色和句法的直接關係。
3. 「Feldenkrais」教學法的理論與實際。
4. 「問題討論」－解決修課者實際問題與對策探討。

備註：1. 兩班沒有程度之分，每班限制40人。

2. 學員必須為高中(含)以上。



宋如音 *Song Ju Ying*

指導鋼琴個別課及「蕭邦與法國鋼琴作品賞析」

鋼琴家宋如音博士出生於台灣而成長於瑞士，現任教於美國紐約曼哈頓音樂學院，並擔任巴黎鋼琴音樂節藝術總監。她曾經灌錄過德布西、李斯特、布梭尼和多位當代作曲家的音樂，演出足跡遍及歐洲、美國和亞洲。宋如音老師獲得茱莉亞音樂院博士學位，在學期間榮獲多項獎項。除了音樂領域的成就，她還取得了聖丹佛大學的微生物學和免疫學學位。

● 鋼琴個別課

6月30日 - 7月11日

● 蕭邦與法國鋼琴作品賞析

6月30日 - 7月4日 10:00-12:00 AM. 琴琴廳

課程簡介：探討法國鋼琴作曲家及鋼琴詩人蕭邦的作品。



泰莉 *Tali Morgulis*

指導鋼琴個別課及「俄國及東歐鋼琴作品賞析」

泰莉博士曾獲得克羅埃西亞的 Stancic 國際鋼琴大賽首獎，並受到波士頓紐約古典音樂廣播公司評選為極具特色的藝術家。以色列籍鋼琴家泰莉，為新英格蘭音樂院博士學位，目前任教於美國堪薩斯州福特里斯大學。她曾在克羅埃西亞、以色列、美國和台灣舉辦獨奏音樂會，並在以色列、義大利和西班牙與樂團合作演出，並參加義大利、希臘、以色列和美國等地所舉辦的國際音樂節。

● 鋼琴個別課

6月30日 - 7月11日

● 俄國及東歐鋼琴作品賞析

6月30日 - 7月4日 1:30-3:30 PM. 琴琴廳

課程簡介：探討俄國和東歐鋼琴作曲家的作品。

● 鋼琴與大提琴音樂會

7月6日 Sun. 7:30 PM. 琴琴廳

2008東海大學國際音樂節報名表

Tunghai University International Music Festival

基本資料 請詳細填寫，以利報名作業。		<input type="checkbox"/> 首次報名		
中文姓名		身 份	<input type="checkbox"/> 校內	<input type="checkbox"/> 校外
英文姓名		年 齡		
學校/單位		性 別	<input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男
行動電話		連絡電話		
通訊地址				
E-mail				
團體課程 (勾選)				價格
<input type="checkbox"/> 6/30~7/4 10:00-12:00 蕭邦與法國鋼琴作品賞析 / 宋如音				3,400
<input type="checkbox"/> 6/30~7/4 13:30-15:30 俄國及東歐鋼琴作品賞析 / 泰莉				3,400
<input type="checkbox"/> 7/7-18 10:00-12:00 鋼琴巨擘：從 Liszt 到 Marc - Andre Hamelin / 周巽霖				6,000
<input type="checkbox"/> 6/30~7/11 10:00-12:00 聲樂講習會 / 貝琳				6,000
<input type="checkbox"/> 7/7-18 13:00-15:00 費爾登克拉斯肢體放鬆法 I / 韋尤瑞、韋海季				6,000
<input type="checkbox"/> 7/7-18 15:15-17:15 費爾登克拉斯肢體放鬆法 II / 韋尤瑞、韋海季				6,000
個別課程	價格	校內價格	節數	小計
鋼琴 / 宋如音	2,900	2,500		
鋼琴 / 泰莉	2,900	2,500		
鋼琴 / 周巽霖	2,900	2,500		
聲樂 / 貝琳	2,900	2,500		
大提琴 / 韋尤瑞	2,900	2,500		
費爾登克拉斯肢體放鬆法 / 韋尤瑞	2,900	2,500		
費爾登克拉斯肢體放鬆法 / 韋海季	2,900	2,500		
請自行填寫總金額 = 團體課 + 個別課 + (首次報名費500元)				
報名及繳費方式				
報名方式：將報名表傳真、郵寄或e-mail到本系，傳真電話(04) 2359-4717，地址為「40799台中市東海大學361號信箱」，e-mail信箱 thumusic@thu.edu.tw。				
繳費方式：郵局劃撥帳號「22351871」，戶名「林得恩」，繳費後將收據連同報名表一起傳真；或親自到本系繳費，受理時間為週一至週五上班時間8:00~17:00。				



東海大學音樂系

台中市40799東海大學361號信箱

印刷品

無法投遞
請勿退回
— 謝謝 —

鋼琴



周巽霖 *Sam Chou*

指導鋼琴個別課及

「鋼琴巨擘：從 Liszt 到 Marc - Andre Hamelin」

被台灣及德國樂評譽為「深具國際水準、技巧完美的藝術家」的鋼琴家周巽霖博士，成功地完成世界巡迴音樂會，從歐洲德國、澳洲、捷克、波蘭，到亞洲台灣、新加坡、馬來西亞及美國各州演出，他以極高的榮譽先後獲得密西根大學的鋼琴演奏碩士，伊斯曼音樂院的鋼琴演奏博士以及演奏家文憑（Performer's Certificate），兩校皆以全額獎學金，授予周博士實際教學之工作。現為美國南加州大學長堤分校 Bob Cole 音樂院鍵盤部主任。

● 鋼琴個別課

7月7日-7月18日

● 鋼琴巨擘：從 Liszt 到 Marc - Andre Hamelin

7月7日-7月18日 10:00-12:00 AM. 芳華廳

課程簡介：本課程將示範及講解多位鋼琴大師的作曲特色和音樂風格。從李斯特開始陸續討論多位鋼琴家、作曲家，包括拉赫曼尼諾夫、布梭尼以及當代的天才馬克·安·卓·漢梅林。

聲樂



貝琳 *Judy Bellingham*

指導聲樂個別課及「聲樂講習會」團體課。

貝琳教授是紐西蘭一流的聲樂教師，亦是最忙碌而活躍的歌唱家，常與當地著名的合唱團體及國家管絃樂團合作演出。於教學與演出之際，經常為紐、澳廣播電台錄音，並擔任各地聲樂比賽評審。1990年，貝琳榮獲伊麗莎白中生代歌劇獎項，同年又因社區服務而獲得紀念獎章。曾任紐西蘭聲樂教師協會主席及紐西蘭藝術委員會董事。

● 聲樂個別課

6月30日-7月11日

● 聲樂講習會

6月30日-7月11日 10:00-12:00 AM. 演奏廳

課程簡介：每堂課均分為兩部份，包含團體律動與大班課教學，著重於發音和換氣方式，請預先準備曲目，課程結束前將安排成果發表會。

備註：招收45人為限。

★ 上課教室 (東海大學平面圖)

★
社會科學院
芳華廳B1



圖書館



中正紀念堂



科技路

文理大道
(徒步區)

德耀路
(徒步區)

力行路



約農路

校門

台中港路

往沙鹿 (3號國道)
往台中 (1號國道)

★
音樂系
演奏廳



路思義教堂

篤信路

力行路



榮總